План НИРС

Концепт КРЫМ в его языковой репрезентации

План

Введение

Актуальность темы, цель исследования, задачи для достижения цели, новизна, источники фактического материала, методы исследования, практическая значимость

Глава I. Методологическая основа и теоретический аппарат исследования

* 1. Понятие «концепт» в лингвистике и основные подходы к его изучению
	2. Концепт и языковая картина мира народа
	3. Понятие «Крым» как культурный концепт

 Здесь можно указать на связь с другими концептуальными понятиями, например, «Севастополь» - символ морской силы России, мужества, стойкости и пр.; «Коктебель» - символ творческого духа, свободы самовыражения, «Артек» - символ интернациональной дружбы, поддержки детей). Далее рассмотреть образ Крыма (основные смыслы, с ним связанные) в литературе, искусстве, песенном творчестве русского народа.

Глава II. Семантическая структура концепта КРЫМ по данным языка

2.1. Этимология имени собственного *Крым*

2.2. Концептуальное содержание лексемы *Крым* по данным словарей

2.2. Деривационная парадигма лексемы *Крым*

Необходимо рассмотреть производные от слова *Крым* и сделать вывод, номинации каких реалий оказались нужными для коммуникации, есть ли в этих номинациях оценочность, стилистическая окраска.

2.3. Коцептуальное содержание лексемы *Крым* по данным современного речевого употребления

2.3.1. Концептуальное содержание лексемы *Крым* по данным НКРЯ (и СМИ)

Здесь необходимо собрать речевой материал по данным Национального корпуса русского языка (НКРЯ), а также по газетным материалам (современная худ л-ра, если есть такая возможность). Заводить, слова *Крым, крымский, крымчане, Севастополь, Артек.* Проанализировать контексты с точки зрения того, какие признаки приписываются понятию «Крым» говорящими, какие оценки при этом даются. Предположительно должны быть реализованы такие концептуальные признаки, как «военная крепость России», «место отдыха», «культурная ценность», «конфликт», «мужество, героизм моряков», «поражение и возрождение».

2.3.2. Концептуальное содержание лексемы *Крым* по данным ассоциативного эксперимента

Можно провести ассоциативный эксперимент среди детей разных возрастных групп или одного возраста (чем больше участников, тем надежнее результаты). Группе респондентов предлагается написать словесный ряд ассоциаций со словом-стимулом *Крым* (*Севастополь*, *Артек*). Систематизировать полученный материал, выделив наиболее частотные ассоциации и далее по убывающей.

Заключение

В заключении обобщить результаты исследования, представить все выделенные признаки концепта. Можно попробовать сделать это в виде схемы.

Литература

Словари

Источники