**Министерство образования Нижегородской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Нижегородский Губернский колледж»**

**И.В. Степанова**

**Что такое проект. Как работать над индивидуальным проектом.**

**Методические указания для преподавателей и студентов**

**Нижний Новгород, 2015 г.**

Рекомендовано к публикации редакционно – издательской группой ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Рассмотрена на заседании научно – методического совета №2 от 14.01.16

Рецензенты:

Заведующий научно – методического центра О.К.Еськина, к.и.н.

Степанова И.В. – методист

Что такое проект. Как работать над индивидуальным проектом.– Н.Новгород: ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж», 2015. – 14 с.

Раскрываются смысл и сущность проекта как средства, активизирующего учебную деятельность учащихся. Алгоритмизированы необходимые этапы проектирования, сформулированы особенности создания и реализации проекта в зависимости от его типа.

Даны рекомендации методического, сервисного сопровождения проекта, которые позволят педагогу понять и эффективно использовать проект в работе. Предназначено для преподавателей и студентов колледжа.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………………………..….3**

**ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?....................................................................................................................4**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ……………………………………………………..………….5**

**СТРУКТУРА ПРОЕКТА…………………………………………………………………………….7**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО**

**(ПРИКЛАДНОГО) ПРОЕКТА……………………………………………………………………...9**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА………….11**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА……………………....12**

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА…………………………………………………………………....13**

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА……………………………………………………………………….14**

**ОЦЕНКА ПРОЕКТА………………………………………………………………………………..15**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………………………………..17**

**ВВЕДЕНИЕ**

В современном словаре педагога все чаще используются термины проект, проектирование, проектное знание, проектный метод, проектная деятельность, что является не столько данью увлечения инновационными процессами, сколько актуальной потребностью практики образования. В ряду профессиональных компетенций педагога появилось требование к формированию проектировочных умений обучающихся, таких, как умение выделить проблему, найти способ ее решения, поставить цель, спланировать ход ее достижения, проанализировать полученный результат в соответствии с целью и способом ее достижения, увидеть новую проблему и так далее. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проектная деятельность и обучающихся, и педагогов находится в процессе становления, обобщения эмпирических фактов и результатов исследования. Отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, психологических установок проектирования – одна из проблем современной педагогики.

Появившись в начале XX века в Америке как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, метод проектов в течение короткого времени превратился в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности. Его называли также методом решения проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии образования, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Внимание российских педагогов метод проектов привлек еще в начале XX века, то есть эти идеи возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. В 1905 году под руководством С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. И хотя, как отмечают современники, энтузиазм учеников при таком обучении был весьма похвален, но группировка материала различных учебных предметов вокруг комплексов-проектов не могла не привести к тому, что школа не могла обеспечить учащимся необходимого объема систематических знаний. Вот почему в 1931 году этот метод был осужден. С тех пор в России больше не предпринималось попыток возродить этот метод в школьной практике, хотя в зарубежной педагогике он развивался активно и весьма успешно.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию, но суть ее осталась прежней - стимулировать интерес обучающихся к решению проблемных вопросов, противоречий и через проектную деятельность показывать практическое применение полученных знаний. Иными словами, метод проектов показывает путь соединения теории с практикой.

Сегодня мы возвращаемся к нему в рамках задачи гуманизации образования, полагая, что технология проектирования является одним из вариантов организации процесса продуктивного обучения.

**ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?**

Проект – (от лат. Projectus), в буквальном переводе – брошенный вперед, путь замысла или способ планирования.

Значение слова «проект»: 1) проект – как результат проектировочной деятельности;

2) проект – как форма организации совместной деятельности людей.

Индивидуальныйпроект представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью приобретения навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развития способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной) (ФГОС СОО).

|  |  |
| --- | --- |
| Требований к проекту:* Наличие проблемы. Нет проблемы – нет деятельности.
* Обязательное планирование действий.
* Поиск информации - обязательное условие каждого проекта. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается.
* Результат работы – продукт.
* Презентация результатов - представление готового продукта.
* Оценивается каждый проект всеми его участниками.
 | Требования к результатам выполнения индивидуального проекта: * Умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
* Способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
* Самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
* Способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
* Осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
* Способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
* Сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.
 |

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

по количеству участников:

* индивидуальный
* групповой
* коллективный

по уровню интеграции:

* монопредметные
* межпредметные
* непредметные

По характеру координации (роль преподавателя):

* Непосредственный

(участвует в собственной своей функции)

* скрытый

(не обнаруживает себя)

по использованию средств обучения:

* классический

(традиционные средства обучения)

* информационные и коммуникативные

(с использованием компьютеров)

по способу преобладающей деятельности:

* познавательный
* творческий
* игровой
* практико-ориентированный
* исследовательский.

по продолжительности выполнения:

* минипроект
* средней продолжительности
* долгосрочные

по содержанию:

* социально-экономические
* историко-географические
* комплексные
* краеведческие
* экологические

и другие

По характеру контактов:

* локальные
* региональные
* международные

Существуют и другие типологии проектов.

**СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

«Проект» – это пять «П»: **п**роблема - **п**роектирование (планирование) – **п**оиск информации – **п**родукт - **п**резентация. В некоторых исследованиях этой проблемы выделяется шестое «П» – это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** | **Деятельность** **учащихся** | **Деятельность** **педагога** | **Результат**  |
| Инициирующий | Определение конкретной, причем социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической. В некоторых случаях проблема ставится перед проектной группой внешним заказчиком. | Определение темы, уточнение целей. Выбор рабочей группы. | Мотивирует учащихся, объясняет цели, наблюдает. Ставит цели и задачи обучения, развития, воспитания в контексте темы проекта. | Обоснование необходимости проектирования, создание условий информационно-материального ресурсного обеспечения. |
| Основополагающий | Планирование действий по разрешению проблемы - пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Определение вида продукта и сроков презентации.  | Анализируют проблему, формулируют задачи, определяют источники информации, выбирают критерии оценки результатов, обосновывают свои критерии успеха, распределяют роли в команде, составляют план конкретных действий. | Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Формирует необходимые специфические умения и навыки. | Создание плана (программы) работы над проектом, включая сроки, ответственных, форму представления результата. |
| Прагматический | Исследование учащихся как обязательное условие каждого проекта. Поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы. | Выполняют исследование. Собирают и уточняют информацию, выбирают оптимальный вариант, уточняют планы деятельности.  | Наблюдает, консультирует, контролирует. Обобщает новое содержание образования, полученное в результате работы над проектом. | Подготовка проекта, продукта, материалов презентации: тезисов, доклада, приложений. |
| Заключительный | Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.  | Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. | Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. | Презентация проектов. |
| Итоговый | Представление заказчику и (или) общественности готового продукта, с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы, т. е. презентация продукта. | Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.   | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов. | Рефлексия выполненной работы. |

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО (ПРИКЛАДНОГО) ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **труктура** | **Алгоритм действия**  |
| Цель  | Решение, как правило, социальных задач отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков. |
| Результат | Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства. |
| Структура | Требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них. Здесь особенно важна координационная работа в виде:* предпроектного анализа ситуации;
* формулировки совместно с руководителем темы, проблемы, гипотезы проекта;
* мотивации деятельности, составления развернутого плана работы;
* поэтапных обсуждений и корректировки совместных и индивидуальных усилий в сборе информации, ее структурировании, проведении исследования;
* изготовления и оформления учебного продукта;
* подготовки и проведения презентации полученных результатов;
* возможных способов их внедрения в практику;
* запуска проекта;
* самоанализа и самооценки.
 |
| Форма продукта  | Выставка; газета, журнал; действующая фирма; законопроект; система школьного самоуправления; оформление кабинета, холла и пр.; учебное пособие; атлас, карта; мультимедийный продукт; Web-сайт; видеофильм и др. |
| Возможная форма презентации | Демонстрация видеофильма; научная конференция; отчет исследовательской экспедиции; путешествие; реклама; телепередача. |
| Оценка | Организация систематической внешней оценки: отзыв заинтересованных лиц и структур. |
| Ценность | Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися. |

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура**  | **Алгоритм действия**  |
| Цель  | Формирование навыков учебного исследования. |
| Результат | Не всегда известен с самого начала исследования, выдвигается гипотеза о результатах, которая затем подвергается экспериментальной или теоретической проверке. |
| Структура | Данные проекты полностью подчинены единой логике и имеют структуру, приближенную к структуре научного исследования или полностью совпадающую с ней, а именно:* аргументация актуальности, принятой для исследования темы;
* выделение проблемы и цели исследования;
* формулирование гипотезы исследования;
* определение методов исследования, источников информации;
* обсуждение, анализ и оформление полученных результатов.
 |
| Форма продукта  | Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования проектной деятельности; анализ данных социологического опроса; публикация в СМИ; Web-сайт; атлас, карта; справочник молодежного английского сленга и др. |
| Возможная форма презентации | Демонстрация видеофильма; защита на ученом совете; иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; научная конференция и пр. |
| Оценка | Необходимость внешней оценки: отзыв научного руководителя, других независимых специалистов. |
| Ценность | Развитие навыков научного исследования обучающихся. |

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура**  | **Алгоритм действия**  |
| Цель  | Сбор информации о каком-то объекте или явлении, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. |
| Результат | Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни группы, колледжа, города, государства. |
| Структура | Требует хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Отметим особенности структуры:* цель;
* актуальность;
* источники информации;
* анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами;
* аргументированные выводы;
* обсуждение.
 |
| Форма продукта  | Видеофильм; газета, журнал; экскурсия; коллекция; мультимедийный продукт; прогноз; справочник; Web-сайт и др. |
| Возможная форма презентации | Деловая игра; демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий); иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; научная конференция; научный доклад; реклама; телепередача и пр. |
| Оценка | Организация внешней оценки: отзыв специалиста. |
| Ценность | Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися. |

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура**  | **Алгоритм действия**  |
| Цель  | Развитие творческого потенциала личности. |
| Результат | Остается открытым до конца проекта. |
| Структура | Как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу все равно обязательно надо, чтобы при необходимости оказать помощь проектантам. |
| Форма продукта  | Костюм; модель; музыкальное сочинение; сборник сочинений, стихов, рисунков; видеофильм; выставка; праздник; игра; коллекция. |
| Возможная форма презентации | Деловая игра; инсценировка реального или вымышленного события; реклама; соревнования; спектакль; театрализация; телепередача; экскурсия и др. |
| Оценка | В рамках презентации. |
| Ценность | Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися. |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Планирование: анализ проблемы, определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов и процесса, распределение ролей и обязанностей в группе, определение способа представления результата.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи проектирования** | **Долгосрочный проект** | **Проект,****средней продолжительности** | **Урок-проект** | **Мини-проект** |
| Постановка проблемы | Сентябрь-октябрьФормулировкасовместно с научным руководителем темы, проблемы, гипотезыработы. | До началапроектнойнедели | 1-й урок | 1-й урок(в числе спаренных)2–3 мин. |
| Выдвижение гипотез-путей решения проблемы.Деление на группы |
| Планирование деятельности по реализации проекта. Выбор форм продукта | ОктябрьСоставление развернутого плана | 1-й день |
| Подготовка продукта | Сборинформации | Ноябрь-декабрь | Неделя между 1 и 2 уроком | 1–2 урок20–50 мин |
| Структурирование информации | Декабрь-февральПроведение исследования | 2–3 день | 2-й урок |
| Изготовление продукта | 1–3 неделиМежду 2 и 3–4 уроками |
| Оформлениепродукта | Март | 3–4 день |
| Выбор формы презентации | АпрельПодготовка доклада |
| Подготовка презентации |
| Презентация | Майзащита | 5-й день | 3–4 уроки | 50–70 мин. |
| Самооценка и самоанализ | 70–80 мин. |

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА**

Проект необходимо документально оформить и представить к оценке специалистов, заинтересованных лиц и реализовать на практике (для социальных, практико-ориентированных, исследовательских проектов).

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающимся** **оформляется проектная папка или портфолио проекта**  | **Педагог****оформляет методического паспорта учебного проекта**  |
| Проектная папка содержит:* паспорт проекта;
* планы выполнения проекта;
* промежуточные отчеты;
* вся собранная информация по теме проекта;
* результаты исследований и анализа;
* записи всех идей, гипотез, решений;
* отчеты о совещаниях, проведенных в дискуссиях и т.п.;
* краткое описание всех проблем и способов их решения;
* эскизы, чертежи, наброски; материалы к презентации; другие рабочие материалы.

Структура пояснительной записки к проекту: * титульный лист (название учебного заведения, курс, группа, автор, название проекта, научный руководитель, место издания, год издания);
* оглавление (перечень частей проекта);
* краткая аннотация – краткая характеристика содержания;
* эпиграф;
* введение;
* основная часть (главы, разделы, параграфы);
* заключение;
* список используемых источников литературы;
* приложения (визуальный ряд);
 | Разделы методического паспорта:* название проекта; ФИО участников; название образовательного учреждения; год разработки;
* проблемная ситуация;
* цель проекта;
* задачи – этапы – способы решения поставленных проблем;
* опыт использования (степень распространения);
* формы организации детей;
* ведущая деятельность;
* сфера применения результатов;
* используемые технологии;
* форма продуктов проектной деятельности;
* способ объединения результатов на презентации;
* возраст обучающихся;
* количество участников;
* предметная область;
* темы учебно-тематического плана предметов;
* продолжительность;
* стартовый уровень ЗУНов; приращение ЗУНов;
* техническое оснащение;
* учебно-методическое оснащение;
* информационное оснащение;
* кадровое оснащение.
 |

**ОЦЕНКА ПРОЕКТА**

Критерии оценки должны быть выбраны из оптимальности их числа (рекомендуется не более 7–10) и быть доступны для обучающихся. Должна оцениваться не столько презентация, сколько качество проекта в целом. Очевидно, что критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты (презентации). Перед защитой проекта составляется его индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом-консультантом, участниками проекта, а затем и жюри. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых по каждой позиции.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии выполнения** **и защиты проекта** | **оценка****проектанта** | **оценка****преподавателя** | **оценка****обучающихся** | **Рейтинговая оценка** |
| **Выполнение проекта** |
| Актуальность темы, значимость работы |  |  |  |  |
| Объем и полнота разработок, самостоятельность |  |  |  |  |
| Уровень творчества, оригинальность темы, подходов, решений |  |  |  |  |
| Аргументированность предлагаемых решений, выводов, полнота, библиографии, цитируемость |  |  |  |  |
| Оформление, соответствие стандартам, качество схем, рисунков |  |  |  |  |
| **Защита проекта** |
| Качество доклада: композиция, полнота представления работы, аргументированность, убедительность, оригинальность |  |  |  |  |
| Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметность |  |  |  |  |
| Педагогическая ориентация: культура речи, манера изложения, использование наглядности, удержание внимания аудитории |  |  |  |  |
| Ответы на вопросы: полнота, дружелюбие, убедительность |  |  |  |  |
| Деловые и волевые качества докладчика: ответственность, готовность к дискуссии, контактность |  |  |  |  |

**Возможные номинации для награждения:**

* за серьезный подход к экспериментальной части работы;
* за наглядность на защите работы;
* за актуальность и новизну поставленной проблемы;
* за истинное сотворчество с руководителем;
* за межпредметный подход в работе;
* за самостоятельность и широкий подход к рассмотрению проблемы;
* за глубину разработки проблемы и несомненную прикладную значимость работы;
* за преданность делу научного познания и способность «заразить» слушателей интересом к проблеме исследования и т. д.

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРУДНОСТИ, С КОТОРЫМИ ОБУЧАЮЩИЕСЯ СТАЛКИВАЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ** | **СОВЕТЫ ПРОЕКТАНТУ** |
| * Постановка ведущих и промежуточных целей и задач;
* Поиск пути их решения, оптимальный выбор при наличии альтернативы;
* Осуществление / аргументация выбора;
* Осознание последствий выбора;
* Совершение самостоятельных действий (без подсказки взрослого);
* Сравнение полученного с требуемым;
* Корректировка деятельности с учётом промежуточных результатов;
* Оценка процесса (самой деятельности) и результата проектирования.
 | * Определись с темой исследования
* Реально оцени свои возможности
* Совместно с руководителем определи цель работы и сформулируй задачи
* Узнай, что уже сделано по данной проблеме
* Совместно с руководителем сформулируй нулевую гипотезу, то есть ожидаемый результат
* Приступай к исследованию, изучению проблемы
* Полученные результаты нужно обработать, обсудить с руководителем ичленами авторского коллектива
* Начни написание работы с формулирования выводов
* Результаты исследования при защите представь наглядно и интересно
 |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Метод учебных проектов позволяет внести в современную технологию обучения два существенных дополнения – изменение в функции знаний и способов организации процесса их усвоения. Процесс усвоения знаний перестает носить характер рутинного заучивания и организуется в многообразных формах поисковой, проектной, мыслительной деятельности как продуктивный творческий процесс. Основой учебного проектирования становится усвоение, как знаний, так и способов их усвоения, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающегося. Еще одна существенная черта метода учебных проектов – выдвижение на первый план социальной природы всякого обучения и развития личности, с чем связана ориентация на совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и общения.

Для достижения целей поставленных перед применением проектной деятельности обучающихся необходимо, чтобы ею владел сам преподаватель. Метод проектов требует от преподавателя высокого мастерства, умения работать по ситуации, одновременно организовывать и направлять различные виды деятельности, в совершенстве владеть проектной технологией. Но, как и в любом деле, возможны ошибки, о которых хотелось бы предупредить: упрощение и трактовка проекта как некоего алгоритма, способствующего спонтанному развитию творческого мышления, мотивации к учению, навыков самообразования и саморазвития; применение метода проектов в качестве единственного средства обучения, что сужает перспективу и результативность его использования; преувеличенный оптимизм, учитывающий исключительно новые позитивные возможности, открываемые методом проектов, так как в этом случае существует опасность перестать искать новые идеи, перспективы и возможности развития.