**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ**

**ФГБОУ ВПО ТВЕРСКАЯ ГСХА**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**М.В.Баскакова**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

**Тверь, 2013**

**Составитель:** кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук Баскакова Марина Васильевна

**Рецензент**: доцент кафедры теории языка и межкультурной коммуникации, к.филол.н. А.В.Стасюк

Методический материал одобрен на заседании кафедры гуманитарных наук (протокол № 6 от 28.01.2013 г.) и рекомендован к изданию предметно-методической комиссией кафедры гуманитарных наук (протокол № 5 от 11.02.2013г.)

***Методические рекомендации по написанию и оформлению***

 ***курсовой работы по гуманитарным наукам***

 Настоящие методические рекомендации рассчитаны на студентов, выполняющих курсовые работы по гуманитарным дисциплинам. Курсовая работа является формой самостоятельного студенческого научного исследования в области проблем наук гуманитарного цикла, одним из важнейших видов учебного процесса и выполняется студентами в соответствии с учебным планом.

 Целью написания курсовой работы является проведение исследования по избранной темы, в ходе которого осуществляется предусмотренное соответствующими ОК-ми развитие абстрактного и логического мышления: навыков самостоятельной работы с научной литературой, формирование умения анализировать исследуемый материал, развитие способности последовательно и доказательно излагать свои мысли.

 Задачи, с помощью которых достигается поставленная цель, предполагают:

- овладение широкой областью соответствующих (философских, исторических, культурологических, правовых, социологических) знаний;

- развитие навыков самостоятельного научного исследования, использования соответствующей методологии;

- совершенствование способности и навыков изложения своих мыслей, аргументации приводимых доводов;

- развитие и совершенствование культуры оформления научного материала.

 В вузовском учебном процессе к курсовой работе предъявляются высокие требования, т.к. по своему статусу курсовая работа приравнивается к экзамену: оценка за курсовую работу ставится в зачётную книжку.

 Лучшие курсовые работы могут быть рекомендованы научным руководителем к участию в ежегодных студенческих научных конференциях.

 Особая ценность и польза курсовой работы для самого студента заключается в её самостоятельном характере, поскольку это способствует формированию его личной позиции, закреплению и расширению теоретических знаний студента по учебной дисциплине.

 В курсовой работе должна быть обнаружена взаимосвязь теоретических положений с повседневной жизнью.

 Выполнение курсовой работы включает в себя несколько этапов:

 - выбор темы и прикрепление к научному руководителю;

 - составление библиографии;

 - разработка плана исследования и плана изложения материала;

 - написание разделов исследования;

 - оформление работы и представление её научному руководителю;

 - рецензирование и оценка курсовой работы научным руководителем;

 - защита курсовой работы.

**Выбор темы курсовой работы** осуществляется студентом самостоятельно на основе утверждённого кафедрой примерного перечня тем. Студент имеет право избрать иную тему для курсовой работы. В этом случае она согласовывается с заведующим кафедрой и научным руководителем.

Если в установленные сроки студент не избрал тему курсовой работы, кафедра вправе определить её по своему усмотрению.

 Работа с научным руководителем начинается сразу же после выбора темы курсовой работы. Научный руководитель в процессе написания курсовой работы:

- предлагает тематику курсовых работ;

- знакомит студентов с порядком написания работы, с требованиями предъявляемыми к ней;

- определяет график подготовки курсовой работы и осуществляет контроль за его выполнением;

- консультирует студентов на всех этапах работы в специально отведённые для этого часы;

- проверяет черновой вариант работы, даёт необходимые рекомендации;

- читает окончательный вариант текста и допускает его к защите.

**Составление библиографии**

Первоначальный список литературных источников составляется при участии научного руководителя. Затем студент самостоятельно ведёт поиск нужной литературы в библиотеке и при необходимости в интернете. Особое внимание при подборе литературы следует обратить на монографии, а также на периодические издания, в которых возможны дискуссионные публикации по избранной проблеме. При необходимости в курсовой работе следует обратиться к нормативным документам или архивным материалам.

В процессе работы над темой курсовой работы список источников может изменяться и дополняться.

В процессе изучения литературы студенту целесообразно создавать картотеку, в которой на отдельных карточках указывает последовательно: автора, название книги (статьи), название издательства, год издания (для журнальных статей указывается номер журнала). На обороте библиографической карточки следует поместить аннотацию, отражающую краткое содержание изучаемого источника. В картотеку следует вносить научные источники, изданные за последние 5-7 лет.

 Изучение студентом научной литературы заключается в конспектировании и систематизации материала в соответствии с утверждённым планом курсовой работы. Конспектирование осуществляется в форме пересказа (краткого изложения) текста, выписки, цитаты

**Работа над планом курсовой работы**

Общее знакомство с источниками сопровождается составлением плана работы. Студент самостоятельно составляет план курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Научный руководитель утверждает план, при необходимости корректирует. В процессе выполнения курсовой работы план может быть изменён.

План курсовой работы состоит из Введения, Основной части и Заключения. Во введении принято формировать цели и задачи исследования, излагается обоснование актуальности избранной темы, то есть её научно-теоретическая и практическая значимость. Желателен краткий анализ степени разработанности темы. Объём введения составляет 1 страницу. Основная часть курсовой работы обязательно делится на главы (и параграфы). Названия глав и параграфов формулируется таким образом, чтобы была ясна логика раскрытия темы. Каждая глава должна быть посвящена исследованию какой-либо одной части темы работы. Как правило, курсовая работа состоит из двух-трёх глав, каждая из которых включает 2-3 параграфа.

В основной части работы должны содержаться материалы, отражающие сущность и результаты исследования.

Разделы должны быть связаны между собой, поэтому особое внимание следует обращать на логические переходы от одного вопроса к другому.

**Работа над текстом**

 При написании текста курсовой работы студенту следует стремиться максимально чётко структурировать материал, излагать его логично и последовательно, быть точным в формулировках, делать аргументированные выводы, излагать материал ясным языком.

В 1 главе целесообразно обосновать проблему в целом, привести важнейшие категории и понятия (особенно в работах по философии), обозначить методологические особенности исследования. Можно также показать, как исторически рассматривалась данная проблема (если есть такая возможность), выразить своё отношение к существующим в литературе точкам зрения.

Во 2 главе необходимо более подробное, основанное на первоисточниках и монографической литературе, изложение основной проблемы. Научную значимость курсовой работе придаёт авторское мнение (студента) по изучаемой проблеме. При этом, излагая свою точку зрения, студенту следует подкреплять свои рассуждения ссылками на высказывание одних авторов, критическими замечаниями в адрес других авторов. При этом необходимы точные ссылки на авторские тексты в виде цитат, которые надо оформлять следующим образом: приводимые цитаты должны сопровождаться ссылками на использованные источники. Ссылка предусматривает расположение библиографической информации об источнике в списке литературы. При этом указывается порядковый номер источника в списке литературы и страница, с которой взята цитата. Например, [3,15].

При этом следует помнить, что нельзя перегружать текст цитатами.

Работы, содержащие плагиат (большие куски чужого текста, не оформленные как цитаты), не могут быть оценены положительно и возвращаются студенту на доработку как неудовлетворительные.

В заключении излагаются краткие выводы, вытекающие из содержания курсовой работы – 1 лист.

**Оформление курсовой работы**

 При оформлении курсовой работы необходимо соблюдать следующие требования.

Объём работы, включая титульный лист, план и список литературы составляет 15-20 страниц печатного текста. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4.

По обеим сторонам листа оставлять поля размером 35 мм слева и 10мм справа.

Все листы курсовой работы нумеруются. Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в соответствии с наименованием в оглавлении.

В разделе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Работа должна выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист
2. Лист «оглавление» (содержание)
3. Введение
4. Основная часть, состоящая из двух глав и параграфов.
5. Заключение.
6. Список литературы.
7. Приложения (если таковые имеются).

На титульном листе помещаются: название учебного заведения, факультета, кафедры, тема работы, фамилия и инициалы автора, номер группы, в которой учится автор, фамилия, инициалы и учёное звание научного руководителя, название города, в котором находится учебное заведение, год написания работы.

В оглавлении должны быть указаны все составные части работы.

Литература приводится в соответствии с основными правилами библиографического описания в алфавитном порядке. Список должен включать в себя не менее 10 источников, включая электронные.

***Тематика курсовых работ по кафедре гуманитарных наук***

***для студентов экономического факультета***

1. Мировоззрение в системе культуры.
2. Общечеловеческие ценности в религиозной культуре.
3. Категория субстанции в становлении античного материализма.
4. Философия и религия в историческом развитии.
5. Миф и мифологическое сознание.
6. Микро- и макрокосмос Платона.
7. Аристотель о мире и душе человека.
8. Этика Эпикура.
9. Арабская философия Средних веков.
10. Мировоззрение Декарта.
11. Гегель о развитии Абсолютного Духа.
12. Методологическое значение законов диалектики.
13. Марксистская социальная философия и современность.
14. Проблема человеческого существования в экзистенциализме.
15. Проблема смысла жизни в философии.
16. Ницше о сущности человека.
17. Л.Толстой как философ.
18. Философские идеи в творчестве Ф.М.Достоевского.
19. Человек как субъект культуры.
20. Человек в пространстве информационной культуры.
21. Экономика как форма культуры.
22. Мораль как форма культуры.
23. Искусство как форма культуры.
24. Наука как форма культуры.
25. Экономика в системе современной культуры.
26. Природа и функции бессознательного.
27. Инновация и инновационная культура.
28. Глобальная культура: сущность, основные проблемы.
29. Проблема кризиса культуры.
30. Культура и субкультура.
31. Молодёжная культура в современном мире.
32. Сельская культура: сущность, основные приметы.
33. Взаимоотношение города и деревни в современном обществе.
34. Постклассическая модель образования.
35. Образование в современном мире.
36. Массовая культура: сущность, основные формы.
37. Постмодернизм в современной культуре.
38. Вызовы и ответы современной культуры.
39. Проблема человека в истории философии.
40. Человек, индивид, личность.
41. Православие в структуре развития русской цивилизации.
42. Раскол Русской Православной церкви (социально-политический аспект).
43. Проблема кризиса мировой цивилизации (Россия в первой мировой войне).
44. Проблема происхождения культуры (Энтогенез восточных славян).
45. Проблема периодизации истории (формационный и цивилизационный подходы).
46. Проблема взаимоотношения государства и церкви в философии консерватизма.
47. Государственный суверенитет: понятие и содержание.
48. Основные закономерности возникновения государства.
49. Принцип разделения властей и его реализация в Конституции РФ.
50. Место и роль государства в политической системе общества.
51. Становление и развитие гражданского общества.
52. Соотношение морали и права.
53. Правовой нигилизм: причины и пути преодоления.
54. Правовая культура и правовое воспитание.
55. Исторические аспекты конституционного развития России.
56. Социально-политический аспект феномена «право».
57. Особенности духовно-нравственных представлений в отечественном консерватизме.
58. Трансформация понятия «общество» под влиянием глобально-информационных процессов.
59. Динамика социальных изменений в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществах.
60. «Культура доверия» как элемент гражданского общества.
61. Изменение экономических институтов под влиянием глобальных процессов.
62. Исторические формы социальной стратификации: сравнительный анализ.
63. Глобальное неравенство: микро и макро - социологические уровни.
64. Особенности социализации молодёжи.
65. Восприятие терроризма в современной России: глобальные, национальные и религиозные особенности.
66. Информационный терроризм в современном мире.
67. Бюрократия как социальный элемент русской культуры.
68. Социально-демографическая ситуация в современной России.
69. «Новые богатые» и «новые бедные» в системе стратификации современного российского общества.
70. Проблема доверия к государственным институтам в российском обществе.
71. Социальный статус безработного в России и странах Западной Европы и США: сравнительный анализ.
72. Социальный портрет современного российского студента.
73. Ценностные ориентации молодёжи: проблема измерения.
74. Инновации как элемент молодёжного поведения.
75. Проблемы изучения агрессии и насилия на телеэкране.

 ***Тематика курсовых работ по кафедре гуманитарных наук***

 ***для студентов инженерного факультета***

1. В.И. Вернадский. Человек и ноосфера.
2. Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.
3. Глобализация в пространстве информационного общества
4. Гражданские ценности в современной духовной культуре
5. Космическая этика К.Э. Циолковского.
6. Научно-техническая революция: естественнонаучное содержание, мировоззренческие предпосылки и последствия.
7. Основные идеи и историческая судьба позитивизма.
8. Постмодернизм - как ведущая тенденция в культурном самосознании новейшей западной философии.
9. Природа как философская категория.
10. Роль личности и народных масс в развитии общества.
11. Теория «идеального государства» Платона: современный взгляд.
12. Техника и технология как социально-исторические явления.
13. Философия «славянофилов» и «западников».
14. Философия русского космизма.
15. Проблема человека в философии психоанализа.
16. Техника и техническое сознание.
17. Проблема человека в индустриальном обществе.
18. Техника и природа.
19. Технические открытия и их мировоззренческие последствия.
20. Техника в системе современной культуры.
21. Техногенная культура: сущность, основные проблемы.
22. Ценности постиндустриальной культуры.
23. Понятие инновации и инновационная культура.
24. Человек в пространстве информационной культуры.
25. Ценности мифологического сознания.
26. Культура и субкультура .
27. Сельская культура: сущность, основные приметы. Взаимоотношение города и деревни в современном обществе
28. Трансформация понятие «общество» под влиянием глобально-информационных процессов.
29. Динамика социальных изменений в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществах.
30. Исторические формы социальной стратификации: сравнительный анализ.
31. Особенности социализации молодежи.
32. Восприятие терроризма в современной России: глобальные, национальные и религиозные особенности.
33. Информационный терроризм в современном мире.
34. Социально-демографическая ситуация в современной России.
35. «Новые богатые» и «новые бедные» в системе стратификации современного российского общества.
36. Социальный статус безработного в России и странах Западной Европы и США: сравнительный анализ.
37. Социальный портрет современного российского студента.
38. Ценностные ориентации молодежи: проблема измерения.
39. Инновации как элемент молодежного поведения.
40. Проблемы изучения агрессии и насилия на телеэкране.
41. Образование в современном мире.
42. Проблема кризиса мировой цивилизации: философский аспект.
43. Проблема периодизации истории: формационный и цивилизационный подход.
44. Проблема взаимоотношений государства и церкви в философии консерватизма.
45. Основные закономерности возникновения государство.
46. Принцип разделения властей.
47. Особенности правовых систем в современности.
48. Ювенальная юстиция в современной правовой культуре.
49. Конституция – основной закон российского права.
50. Феномен права в жизни российского общества.
51. Брак в системе семейного права России .
52. Социально-философские основания отмены крепостного права.
53. Перспективы социально-культурного развития России в начале ХХ века.
54. Отечественная система образования и Болонский процесс: перспективы и последствия.
55. Уроки Великой Отечественной войны.
56. Явление массовой культуры в современном мире.
57. История и историческое сознание.
58. Уникальное и локальное в системе культуры.
59. Проблемы региональной истории и культуры.
60. Явление провинциальной культуры .
61. Явление молодежной культуры.
62. Категория личности в гуманитарной науке.
63. Искусство в системе культуры.
64. Право и правовое сознание.
65. Соотношение морали и права.
66. Влияние научно-технического прогресса на развитие личности.
67. Философское значение естественно-научных открытий Ньютона и его методология.
68. Методология науки Паскаля.
69. Проблема познания и методологические идеи Галилея.
70. Роль науки в решении глобальных проблем современности.
71. Основные проблемы философии техники.
72. Научно–технический прогресс и технологические революции.
73. Проблемы гуманизации и экологизации современной техники.
74. Технические знания и особенности науки в Средние века.
75. Технические знания в эпоху Возрождения.
76. Компьютеризация инженерной деятельности.
77. Проблема воздействия техники на окружающую среду. Инженерная экология.
78. Особенности выражения общечеловеческих ценностей в религиозной культуре.
79. Значение категории субстанции в становлении античного материализма.
80. Философия и религия в историческом развитии.
81. Фома Аквинский о гармонии о гармонии веры и разума.
82. Пантеизм античный и пантеизм Б.Спинозы.
83. Религиозные искания Л.Толстого.
84. Мировоззренческое значение Библии.
85. Философия и религия в историческом развитии.
86. Л. Фейербах о сущности религии.
87. Критика насилия и учение о непротивлении злу насилием Л.Толстого.
88. Этическое учение И.Канта.
89. Томизм Ф.Аквинского и современный неотомизм.
90. Развитие славянофильских идей в истории русской философии.

***Тематика курсовых работ по кафедре гуманитарных наук***

 ***для студентов технологическогофакультета***

1. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.

2. Космическая философия К.Э. Циолковского.

3. Культура и природа.

4. Природа в истории античной философии.

5. Будущее человека и человечества.

6. Философия об экологическом кризисе.

7. Наука философия.

8. Специфика индуктивного метода познания в биологических науках.

9. Научное исследование и социальная ответственность учёного.

10.Наука в зеркале социобиологии и экологии.

11.Экологическая культура, особенности и пути её формирования.

12.Сущность философских проблем биологии.

13.Биологические основания формирования и развития человеческой культуры.

14.Биология и формирование современной эволюционной картины мира.

15.Основные этапы развития экологии от биологического до социоприродного статуса.

16.Суть теории биосферы и ноосферы В.И.Вернадского.

17.Научное и вненаучное социальное знание.

18.Сущность политики.

19.Политическая наука и философия политики.

20.Глобализация и демократия.

21.Классическая концепция естественных прав.

22.Современная концепция естественных прав.

23.Государство и право.

24.Либеральная концепция права.

25.Индивидуальные и групповые права.

26.Сущность преступления.

27.Основные проблемы философии права.

28.Объект и предмет социологии.

29.Философия и социология.

30.Социальные трансформации и изменение понятия «общество».

31.Основные исследовательские направления в социологии.

32.Социальный порядок.

33. Смысл и назначение истории (К.Ясперс).

34.Проблема факта в исторической науке.

35.Философские проблемы исторической науки.

36.Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.

37.Научно-техническая революция: естественнонаучное содержание.

38. «Природа» как философская категория.

39.Роль личности и народных масс в развитии общества.

40.Теория «идеального государства» Платона: современный взгляд.

41.Философия «славянофилов» и «западников».

42.Проблема человека в философии психоанализа.

43.Ценности постиндустриальной культуры.

44.Понятие инновации и инновационная культура.

45.Человек в пространстве информационной культуры.

46.Ценности мифологического сознания.

47.Культура и субкультура.

48.Сельская культура: сущность, основные приметы.

49.Трансформация понятия «общество» под влиянием глобально-информационных процессов.

50.Особенности социализации молодёжи.

51.Информационный терроризм в современном мире.

52.Социальный портрет современного российского студента.

53.Ценностные ориентации молодёжи: проблема измерения.

54.Инновации как элемент молодёжного поведения.

55.Образование в современном мире.

56.Проблема периодизации истории: формационный и цивилизационный подход.

57.Основные закономерности возникновения государства.

58.Принцип разделения властей.

59.Особенности правовых систем в современности.

60.Ювенальная юстиция в современной правовой культуре.

61.Явление массовой культуры в современном мире.

62.История и историческое сознание.

63.Проблемы региональной истории и культуры.

64.Явление провинциальной культуры.

65.Явление молодёжной культуры.