



Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»**  
**(Финансовый университет)**

**П Р И К А З**

«01» 04 2014 г.

№ 611/0

**Москва**

**Об утверждении Положений о реферате, эссе, контрольной работе,  
домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю)**

В целях развития видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) при реализации образовательных программ высшего образования, п р и к а з ы в а ю :

Утвердить прилагаемые Положения:

1. Положение о реферате студента по дисциплине (модулю)  
(Приложение № 1).
2. Положение об эссе студента по дисциплине (модулю)  
(Приложение № 2).
3. Положение о контрольной работе студента по дисциплине (модулю)  
(Приложение №3).
4. Положение о домашнем творческом задании студента по дисциплине  
(модулю) (Приложение № 4).

Ректор

М.А. Эскиндаров


Приказ подготовил:  
Начальник Управления методического  
обеспечения образовательных программ

 Н.Л. Гунявина

«26» марта 2014г.

Согласовано:

Первый проректор по учебной и  
методической работе

 Н.М. Розина

«16» 03 2014г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о реферате студента по дисциплине (модулю)**

1. Реферат является одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю) объемом 4 и более зачетных единиц и представляет собой краткий анализ содержания литературных источников по заданной теме, проблеме.

2. Целью написания реферата является подготовка студентов к осуществлению аналитической и научно-исследовательской деятельности посредством формирования профессиональных компетенций, связанных со сбором, систематизацией, классификацией и обобщением существующей научной информации.

3. Написание реферата является важным этапом подготовки студента к выполнению курсовой работы (проекта) и выпускной квалификационной работы.

4. Темы рефератов по дисциплинам (модулям) и требования к их выполнению и оформлению разрабатываются соответствующими кафедрами. Подготовка и написание реферата студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия.

5. Требования к структуре и содержанию реферата:

введение, в котором формулируются цели и поставленные задачи;

основная часть, в которой содержится сопоставление мнений разных авторов использованных литературных источников по рассматриваемой теме (проблеме), их систематизация, классификация и анализ, а также описание собственного отношения к изучаемому вопросу. Основная часть может быть разбита на несколько подразделов, количество которых определяется автором;

заклучение, в котором содержатся обобщающие выводы, вытекающие из обзора литературных источников.

6. Оценка написания реферата осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к написанию реферата:

соответствие материала выбранной теме;

логичное, четкое изложение и структурирование материала;

аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу;

использование современных информационных средств поиска информации;

наличие ссылок на первоисточники.

8. Объем реферата составляет от 10 до 15 страниц.

Начальник Управления методического обеспечения образовательных программ



Н.Л. Гунявина

Приложение № 2  
к приказу Финуниверситета  
от «01» 04 2014 г. № 611/0

## ПОЛОЖЕНИЕ об эссе студента по дисциплине (модулю)

1. Написание эссе является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью от 3 зачетных единиц и представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение-размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее индивидуальную точку зрения автора.

2. Цель написания эссе состоит в развитии самостоятельности творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

3. Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин (модулей). Тема эссе должна содержать в себе проблему или вопрос, мотивировать студента к размышлению.

4. Требования к написанию и оформлению эссе разрабатываются соответствующими кафедрами. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарского занятия.

5. Эссе должно содержать:

описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования;

теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение индивидуальной точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников;

выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

6. Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к написанию эссе:

обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

аргументированность основных положений и выводов;

четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

8. Объем эссе составляет 3-5 страниц.

Начальник Управления методического  
обеспечения образовательных программ



Н.Л. Гунявина

## ПОЛОЖЕНИЕ о контрольной работе студента по дисциплине (модулю)

1. Контрольная работа является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью от 3 зачетных единиц, реализуемая в письменном виде, в том числе с использованием информационных технологий.

2. Контрольная работа отражает степень освоения студентами учебного материала конкретных разделов (тем) дисциплин (в форме развернутых ответов по вопросам, раскрытия понятий, выполнения упражнений, решения практических задач и др.).

3. Цель выполнения контрольной работы, содержащей комплект заданий - овладение студентами навыками решения типовых расчетных или ситуационных задач, формирование учебно-исследовательских навыков, закрепление умений самостоятельно работать с различными источниками информации.

4. Содержание заданий контрольных работ должно охватывать основной материал соответствующих разделов (тем) дисциплин. Контрольные задания разрабатываются по многовариантной системе. Варианты контрольных работ должны быть равноценны по объему и сложности.

5. Содержание заданий контрольных работ и требования к их выполнению разрабатываются преподавателем дисциплины. Подготовка контрольной работы осуществляется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия по соответствующей дисциплине (модулю).

6. Оценка контрольных работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к выполнению контрольной работы:

четкость и последовательность изложения материала;

наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме (в случае необходимости);

правильность и в полном объеме решение имеющихся в задании практических задач;

использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;

самостоятельность выполнения.

8. Объем контрольной работы - не более 6 страниц, кроме выполнения заданий по формам установленного кафедрами образца (таблицы, графики и т.д.) при необходимости.

Начальник Управления методического  
обеспечения образовательных программ



Н.Л. Гунявина



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о домашнем творческом задании студента**  
**по дисциплине (модулю)**

1. Домашнее творческое задание является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рамках дисциплин трудоемкостью 4 и более зачетных единиц и (или) междисциплинарных модулей и представляет собой работу творческого характера.

2. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

3. Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

4. Домашнее творческое задание выполняется как индивидуально, так и в составе группы.

5. Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины (модуля). Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя.

6. Домашнее творческое задание студента должно включать:

описание цели и задач работы;

круг рассматриваемых проблем и методы их решения;

результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.

При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

Объем домашнего творческого задания - не более 10 страниц.

7. Видами домашних творческих заданий могут являться разработка в составе команды:

сценария деловой или ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;

одной или нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;

сценария дискуссии, в том числе, в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии.

В этом случае преподаватель обязан обеспечить студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

8. Оценка домашнего творческого задания осуществляется в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

Начальник Управления методического обеспечения  
образовательных программ

 Н.Л. Гунявина